(III°A Y C) LENGUA Y LITERATURA

* Texto del estudiante -Lectura previa (pág. 68) - Solo de Andrea Maturana (págs. 69-74)-Actividades: 1,2,3,4,5 y 6 (págs. 74-75)

(III°B) LENGUA Y LITERATURA

* No se usará texto de estudio. Los alumnos trabajaran en producción de textos

INGLÉS

* Trabajan guía enviada la semana anterior (guía 13)

MATEMÁTICA

* Función cuadrática. Terminar de trabajar guía enviada para la semana del 06 de julio y luego trabajar la página 34 del texto del estudiante

CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA

* Contenidos: cáncer de piel. Página del libro: 34

(III°A) HISTORIA Y CS SOCIALES

* Sin texto. Trabajaran el tema: Instituciones que regulan la economía global FMI, Banco Mundial y OMC.

(III°B Y C) HISTORIA Y CS SOCIALES

* Sin texto. Trabajarán el tema de: Huella ecológica y economía circular

EDUCACIÓN CIUDADANA

* Lectura comprensiva "Modelos económicos" páginas 132 y 133. (Análisis de fuentes).

**PLAN DIFERENCIADO-ELECTIVOS**

TALLER DE LITERATURA

* Sin texto. Reflexionar sobre el aporte de las cartas y producir textos.

COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE

* Concepto de cultura, cambios y continuidades culturales en el mundo y Chile contemporáneo

LÍMITES Y DERIVADAS E INTEGRALES (GRUPO CONSTANZA)

* Función real. Trabajar guía enviada para la semana 06 de julio, ya que por las jornadas de reflexión, feriados y repasos no se pudieron trabajar.

LÍMITES Y DERIVADAS E INTEGRALES (GRUPO NATALIA)

* PARAMETROS Y VALORES DE ANÁLISIS. Función lineal y cuadrática, análisis de éstas en el plano, así como evaluarla en diferentes valores

BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMAS (GRUPO DANIELA)

* Contenido: conocer el estado actual de la biodiversidad

BIOLOGIA DE LOS ECOSISTEMAS (GRUPO YALILA)

* Contenido: conocer el estado actual de la biodiversidad

Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales

* Proceso de retroalimentación

Promoción de Estilos de Vida Activos y Saludables

* Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada desarrollando su fuerza resistencia, fuerza velocidad y capacidad cardiovascular.

Interpretación Musical

* Proceso de retroalimentación