



## TRABAJO N°1 (HISTORIA TALLER): REPORTAJES “HISTÓRICOS”

### ¿Qué es un reportaje?

Es un trabajo de **investigación periodística** que un reportero realiza acerca de un hecho, un personaje o sobre cualquier otro tema; suele ir acompañado de fotografías, información y entrevistas, etc., y se publica en la prensa o se emite por televisión o por radio.

### ¿Qué haremos nosotros?

Haremos **reportajes “históricos”**, es decir, reportajes sobre procesos y personajes históricos.

### Ojo, antes de realizarlo, debes...

Situarte en algún momento en la historia del proceso con el que estás trabajando. Por ejemplo, *el día después de la toma de la Bastilla*, *el día después de la revuelta del té*, *un mes después de la Toma de París* etc... ¡Cuida tu redacción!

### ¿Qué requisitos fueron solicitados en la clase del 25/03?

- Crear un **titular noticioso** que capte la atención del lector. Por ejemplo, *John Adams es identificado como uno de los principales responsables de todo el té derramado en el mar* (para El motín del té), o *“triumfa en París el primer gobierno socialista del mundo”* (para la Comuna de París)
- Redactar una **bajada** o resumen de la noticia, en donde se sintetice brevemente el tema, respondiendo las siguientes preguntas: *qué* (cuál es el principal tema de la noticia), *cómo* (como sucedió), *dónde* (en qué lugar), *cuándo* (en qué día, mes y año).
- Por ejemplo, *durante la mañana de ayer, martes 14 de junio de 1789, centenares de personas se manifestaron afuera de la Bastilla en París. Muchas de ellas hicieron ingreso forzado a esta cárcel, vulnerando los mecanismos de seguridad y hurtando decenas de armas*. En este caso,
  - el *qué* se refiere a la *manifestación afuera de la Bastilla*;
  - el *cómo*, se refiere a que la *manifestación hizo ingreso forzado al recinto*,
  - el *dónde* se refiere a *París (ciudad francesa)*
  - y el *cuándo*, se refiere a la *mañana del martes 14 de junio de 1789*

### ¿Qué nos faltó avanzar durante la clase del 25/3?

(y que, en consecuencia, queda como trabajo para cada uno de ustedes durante esta semana).

### Nos faltó avanzar en el **cuerpo de la noticia**.

En esta parte, ustedes deben **explayarse libremente** sobre el tema de investigación que les tocó. Para esto, deben:

- 1) Abordar sí o sí los *antecedentes* del tema que les tocó
- 2) Abordar sí o sí las *características* del tema que les tocó
- 3) Abordar sí o sí las *consecuencias* del tema que les tocó

### Al final de la noticia (puede ser en el último párrafo...)

Deben **concluir** la información de la noticia. Por ejemplo: *Tras los últimos acontecimientos, los ludistas nos han demostrado que son un grupo organizado de campesinos dispuestos a quemar máquinas para exigir lo que creen correcto*. O, por ejemplo, *los sucesos narrados en esta noticia nos enseñan que existe un grupo de personas cerca de Boston que se están organizando para independizarse del Imperio Británico*. Etc.

### RECUERDEN

Pueden avanzar durante la semana y corregir sus avances con su profesora (buscar en la sala de profesores durante los recreos)

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Para evaluar este trabajo, utilizaremos una *rúbrica* de evaluación. Este instrumento nos permitirá observar los *distintos niveles de desempeño* que sean logrados en la creación del reportaje. **¡Ojo! Lee esta rúbrica antes y durante la redacción de tu reportaje, enfócate en los *desempeños destacados, lógralos*, para que optes a una mejor calificación**

	<b>INSUFICIENTE (3 PUNTOS)</b>	<b>SUFICIENTE (2 PUNTOS)</b>	<b>DESTACADO (3 PUNTOS)</b>
<i>Trabajo en clases</i>	No avanza ni trabaja en clases para su reportaje, no consulta con la profesora	Avanza y trabaja algunos aspectos del reportaje, consulta muy poco con la profesora	Avanza y trabaja en todos los aspectos del reportaje requeridos al inicio de la clase, consulta y muestra correcciones a profesora
<i>Tiempos de entrega</i>	No entrega el trabajo en la fecha asignada	Entrega el trabajo durante la fecha asignada, pero fuera del horario del taller	Entrega su trabajo durante la fecha asignada y durante el horario del taller
<i>Prolijidad del trabajo</i>	La presentación final del trabajo es desordenada	La presentación final del trabajo es ordenada, aunque se percibe poco esfuerzo en su elaboración	La presentación final del trabajo es ordenada y se percibe esfuerzo en su elaboración
<i>Reportaje</i>		No presenta un título visible (la tipografía de la letra no resalta a la vista)	Presenta un título visible (el tipo de letra es claramente distinta a la letra de la bajada y cuerpo de la noticia)
		El titular del reportaje es plano, carece de una redacción noticiosa	El titular del reportaje es noticioso e invita al lector a adentrarse en la noticia
	La bajada del reportaje es muy breve y omite información importante	La bajada del reportaje aborda temas importantes, omitiendo pequeños detalles	La bajada del reportaje aborda temas importantes, integrando correctamente el tema, el lugar en donde aconteció, cómo sucedió y el margen temporal (qué, dónde, cómo y cuándo)
	El cuerpo del reportaje carece de coherencia y cohesión (se presentan párrafos inconexos entre sí)	El cuerpo del reportaje se encuentra estructurado correctamente, aunque a veces se observan faltas en la cohesión entre los distintos párrafos	El cuerpo de la noticia es estructurado y la redacción es coherente. De esta manera, la información otorgada dentro del reportaje fluye de principio a fin
	El reportaje no ofrece los antecedentes del tema	El reportaje ofrece antecedentes parciales del tema, o sólo los menciona sin desarrollarlos correctamente	El reportaje ofrece y desarrolla distintos antecedentes que se conjugan para entender mucho mejor el tema
	El reportaje no ofrece los efectos o consecuencias del tema investigado	El reportaje ofrece efectos parciales del tema, o sólo los menciona sin desarrollarlos correctamente	El reportaje ofrece y desarrolla correctamente los efectos del tema investigado
	El reportaje carece de recursos visuales (imágenes)	El reportaje presenta imágenes, pero no las explica (no adjunta un breve título que permita comprender el contenido de la imagen)	El reportaje presenta imágenes y las explica adjuntando un breve título que permita comprender la imagen

**PUNTAJE:  
(TOTAL: 30 PUNTOS)**

**NOTA:**